



An Vanderlinden met cultuurschepen Roland Bex in de kunstgang met verrassend veel zwart.

Voor An Vanderlinden (Houthalen) is «Zwart niet zwart»

In het kader van «Kunst in de gang», een organisatie van de culturele raad en het gemeentebestuur van Houthalen-Hechteren stelt tot en met woensdag 1 december An Vanderlinden haar kunstwerken in de gang van de socio-culturele dienst tentoon. Als beloftevol jong talent houdt An volop van compromiloeze kleuren in olieverfuitvoeringen en dan liefst in git-

zwart met toetsen van, bij voorkeur, blauw.

In haar werk uit An Vanderlinden zichzelf, maakt ze haar eigen persoonlijkheid en haar eigen visie aan anderen duidelijk. Zij legt hierbij de klemtoon op de mystiek en op het positieve van zwart. De titel van de tentoonstelling luidt dan ook «Zwart is niet zwart»! An Vanderlinden liep school aan het St. Pauluscollege van Houthalen. In het Provinciaal Hoger Instituut voor Kunstonderwijs St.-Lucas Hasselt volgde zij hoger kunstonderwijs en behaalde met onderscheiding in 1991 haar einddiploma. Hierna toog zij naar het Hoger Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen alwaar zij in 1992 afstudeerde. Na de verplichte uitvoeringen in het kun-

stopleiding koos An resoluut voor volledig non-figuratief werk. Zwart is niet zwart is een overweging in versvorm waarin zij het bewijs levert met de pen even bedreven te zijn als met de kwast en de olieverf. Tot besluit filosofeert zij: «Zwart is een oneindige mogelijkheid. Zwart is een kans die je krijgt. Ik ervaar zwart als een totaliteit».

An Vanderlinden laat in de toekomst beslist nog van zich horen. Inmiddels geeft zij avondonderwijs «aquarelschilderwerken» in Cultuurcentrum Heusden-Zolder en in het Poorthuis in Peer. Dagdagelijks staat An echter als huisschilder met kwast en verpot op de trapladder. Tijdens de vrije avonden volgt zij dan nog computeropleiding.

L.O.